

**Конкурсная документация
по проведению IX Межрегионального конкурса с международным
участием «ПрофМастерОК-2026» среди обучающихся
профессиональных образовательных учреждений**

I. Общие положения

1.1. Конкурсная документация по проведению IX Межрегионального конкурса с международным участием «ПрофМастерОК-2026» среди обучающихся профессиональных образовательных учреждений (далее - Конкурсная документация, Конкурс) разработана в соответствии с Положением о проведении IX Межрегионального конкурса с международным участием «ПрофМастерОК-2026» среди обучающихся профессиональных образовательных учреждений.

1.2. Настоящая Конкурсная документация уточняет регламент, порядок и критерии оценивания конкурсных заданий, требования к составу участников, конкурсных комиссий, порядок и сроки предоставления материалов на всех этапах проведения Конкурса.

1.3. IX Межрегиональный конкурс с международным участием «ПрофМастерОК-2026» проводится с целью повышения профессионального интереса к профессии, развития творческого мышления, поощрения обучающихся профессиональных образовательных учреждений, повышения престижа профессий и специальностей, популяризации передовых идей в области осваиваемых профессий и специальностей, а также изучения и внедрения лучших практик.

1.4. Принимать участие в Конкурсе по представлению руководителей профессиональных образовательных учреждений могут обучающиеся профессиональных образовательных учреждений.

1. Организацию и проведение Конкурса осуществляет Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Академия управления городской средой, градостроительства и печати» (далее – Академия) при поддержке Комитета по науке и высшей школе (далее – КНВШ), общероссийской общественной организации «Союз директоров организаций среднего профессионального

образования России» (далее – ООО «Союз директоров организаций СПО России»).

1.5. Сроки проведения Конкурса:

- I этап (профессиональный) – 20 мая 2026 г.;
- II этап (творческий) – 21 мая 2026 г.

1.6. Информация о Конкурсе размещается на официальном сайте Конкурса www.profmasterok.ru в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

II. Порядок проведения I и II этапов Конкурса

2.1. Организатором I и II этапов Конкурса является Академия.

2.2. Академия:

- разрабатывает порядок и регламент проведения Конкурса «ПрофМастерОК-2026» на основе Положения и настоящей Конкурсной документации;

- формирует состав рабочей группы;

- осуществляет общее руководство организации и проведения I и II этапов Конкурса;

- осуществляет контроль за соблюдением сроков предоставления документации;

- обеспечивает информирование участников Конкурса об условиях прохождения этапов, конкурсных заданиях, новостях и результатах прохождения этапов.

2.3 Рабочая группа:

- осуществляет отбор заявок участников Конкурса;

- определяет состав участников I и II этапов Конкурса;

- составляет график конкурсных мероприятий и определяет место проведения I и II этапов Конкурса в соответствии с Положением и настоящей Конкурсной документацией;

- формирует состав конкурсной комиссии;

- проводит I и II этапы Конкурса;

- может вносить дополнения и изменения в программу конкурсных мероприятий;

- оформляет документацию Конкурса;

- оформляет протоколом решения за подписью председателя рабочей группы;

- может проводить торжественное подведение итогов этапов Конкурса;

- устанавливает при необходимости дополнительные номинации для участников Конкурса.

2.4 Конкурсная комиссия (жюри конкурса) может включать группы экспертов-наставников, каждая из которых осуществляет оценку выполнения конкурсных заданий одной из групп участников I и II этапа Конкурса. Количество групп экспертов-наставников определяется рабочей группой самостоятельно в зависимости от количества участников и представляемых компетенций;

- в состав конкурсных комиссий (жюри конкурса) включается не менее одного эксперта, специализирующегося в учебном предмете (дисциплине, профессиональном модуле, междисциплинарном курсе, практике), преподаваемом обучающимся, входящим в состав соответствующей группы участников Конкурса по заданной компетенции;

- члены конкурсных комиссий (жюри конкурса) используют в своей работе критерии оценивания, установленные настоящей Конкурсной документацией, оформляют сводные оценочные ведомости по результатам выполнения конкурсных заданий, подписывают протоколы, рассматривают апелляции, решают конфликты под руководством координаторов площадок конкурса;

- члены конкурсных комиссий (жюри конкурса) проводят анализ, выставляют оценки, выносят решения по итогам конкурсных заданий, определяют победителей, под руководством координаторов площадок конкурса.

2.5 Перечень заполняемых в ходе Конкурса протоколов и ведомостей:

- протокол регистрации участников конкурса на конкурсной площадке (Приложение 1);

- протокол регистрации экспертов конкурса на конкурсной площадке (Приложение 2);

- протокол конкурса об ознакомлении участников с правилами техники безопасности и охраны труда, подписанный конкурсантами и техническим администратором площадки (Приложение 3);

- протокол конкурса об ознакомлении экспертов с правилами техники безопасности и охраны труда, подписанный экспертами и техническим администратором площадки (Приложение 4);

- протокол конкурса о жеребьевке по распределению конкурсных мест, подписанный всеми участниками и координатором площадки (Приложение 5);

- протокол конкурса об ознакомлении участников конкурса с конкурсной документацией, оборудованием и рабочими местами,

подписанный всеми участниками и координатором площадки (Приложение 6);

- протокол распределения судейских ролей на конкурсе, подписанный экспертами и координатором площадки (Приложение 7);

- оценочная ведомость качественной оценки 1 этапа конкурса «ПрофМастерОК-2026», подписанная группой оценивающих экспертов (Приложение 8);

- рабочая ведомость качественной оценки 1 этапа конкурса «ПрофМастерОК-2026», подписанная оценивающим экспертом (Приложение 9);

- оценочная ведомость измеримой оценки 1 этапа конкурса «ПрофМастерОК-2026», подписанная группой оценивающих экспертов (Приложение 10);

- итоговая сводная ведомость 1 этапа конкурса «ПрофМастерОК-2026», подписанная координатором площадки (Приложение 11).

Все формы ведомостей (Приложение 8-11) предоставляются координатору площадки в электронном виде, который вводит необходимые данные по своей компетенции и заблаговременно готовит ведомость к работе.

Все площадки конкурса должны быть оборудованы ПК и принтерами.

2.6. Для участия в Конкурсе профессиональное образовательное учреждение в срок до 27.04.2026 г. направляет в рабочую группу посредством заполнения электронной формы по ссылке <https://clck.ru/3SaB2o> :

- заявку участника IX Межрегионального конкурса с международным участием «ПрофМастерОК-2026» среди обучающихся профессиональных образовательных учреждений (Приложение 12);

- согласие на обработку персональных данных (участника, эксперта-наставника) (Приложение 13).

2.7. Оригиналы оформленных заявок и согласий на обработку персональных данных (участника, эксперта-наставника) предоставляются экспертом-наставником и участником в первый день проведения Конкурса ответственному сотруднику на площадке проведения.

2.8. Подтверждающие документы должны быть оформлены справками на официальном бланке профессионального образовательного учреждения, заверены подписью руководителя и печатью организации. (Приказ о возложении ответственности за жизнь и здоровье участников на лицо, способное обеспечить безопасность данных обучающихся, но не являющееся

их законным представителем, при выезде в составе организованной группы) (Приложение 14).

III. Порядок проведения профессионального этапа Конкурса

3.1. Участники Конкурса, допущенные рабочей группой для участия в I и II этапах Конкурса, выполняют конкурсные задания.

3.2. *Конкурсное задание по компетенции «Облицовка керамической плиткой»* - практическая работа в соответствии с инфраструктурным листом и техническим заданием.

Цель конкурсного задания: демонстрация конкурсантом лучших практик ведения облицовочных работ, а именно: правильного владения инструментом, рационального использования материалов, выполнение работы надлежащего качества в определённый срок, соблюдение требований ТБ и ОТ при ведении работ.

Формат участия: индивидуальный.

Формат конкурсного задания: выполнить облицовку керамической плиткой 200×200 мм пяти цветов по предварительно подготовленной (загрунтованной) вертикальной поверхности из ГКЛ с затиркой швов элемента, Плиточный клей для облицовки и затирку для швов участник готовит самостоятельно из сухих смесей, предоставленных организатором.

Размеры облицовываемого элемента, ширина шва, рисунок облицовки указаны в Приложении 15.

Оснащение рабочего места конкурсанта обеспечивается организатором в соответствии с Инфраструктурным листом (Приложение 15). Указанные в Инфраструктурном листе инструменты участник может привезти с собой и использовать для выполнения задания. Использование иного инструмента и личных материалов запрещено.

Перед началом профессионального этапа конкурса эксперты из числа конкурсной комиссии проверяют тулбоксы участников на наличие запрещенных инструментов. Участникам предоставляется 20 минут для приемки МТБ и организации рабочего места.

Регламент конкурсного задания: 3 часа, индивидуальная работа одного участника на стенде.

Оценка конкурсного задания осуществляется по 11 критериям.

Критерии оценки: охрана труда и организация рабочего места, рациональное использование материалов, внешний вид работы, соответствие чертежу, линейные размеры, отклонение от горизонтали, отклонение от вертикали, ровность плоскости, качество швов, качество резов, качество заполнения клеевой прослойки.

Каждый критерий оценивается в баллах, максимальное количество баллов за выполненное задание – 100 (Приложение 15).

3.3. Конкурсное задание по компетенции «Геопространственные технологии»

Цель конкурсного задания: демонстрация конкурсантом навыков работы с геодезическим оборудованием и БПЛА.

Формат участия: командный (Приложение 16).

Регламент конкурсного задания: 3 часа, командная работа из двух конкурсантов на местности и камеральные работы.

Оценка конкурсного задания осуществляется по 2 критериям. Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия.

Каждый показатель оценивается в баллах:

10 баллов — «показатель проявлен в полной мере»;

5 баллов — «показатель проявлен частично»;

0 баллов — «показатель не проявлен».

Максимальная оценка за конкурсное задание — 100 баллов.

3.4. Конкурсное задание по компетенции «Графический дизайн»

Цель конкурсного задания: демонстрация конкурсантом навыков выполнения работы по представленному техническому заданию, созданию дизайн-проекта продукции по заданной тематике, оформления визуализации разработанного дизайна и итогового презентационного щита.

Формат участия – индивидуальный.

Участникам необходимо выполнить продукт дизайна по предоставленному заданию.

Регламент конкурсного задания: 3 часа, индивидуальная работа одного участника на рабочем месте.

Оценка конкурсного задания осуществляется группами минимум по 3 эксперта из числа экспертов-наставников, являющихся представителями участников Конкурса профессионального образовательного учреждения. Каждая группа оценивает свою часть критериев участников Конкурса.

Максимальная оценка, выставляемая за конкурсное задание, - 100 баллов. Критерии делятся на две группы: творческие и технические.

Творческие критерии оцениваются группой из 3 экспертов, где каждый из членов группы должен оценить все показатели вне зависимости от того, выполнил конкурсант задание до конца или нет.

Каждый эксперт, входящий в группу оценки, оценивает творческие показатели в диапазоне от 0 до 2. К каждому показателю прилагается расшифровка значения выставленных баллов.

Усредненные значения баллов:

2 балла — «Показатель соответствует стандартам индустрии, и даже превышает их. Работа не требует дополнительных правок и полностью готова к реализации»;

1 балл — «Показатель соответствует стандартам индустрии, но требует доработки»;

0 баллов — «Отсутствует работа/не соответствует стандартам индустрии».

Допускается разбег не более 1 балла между оценками экспертов в одном критерии. Если разница между выставленными оценками превышает один балл (один эксперт поставил «2», два других – «0»), то данный показатель должен быть переоценен.

Итоговые баллы трех экспертов суммируются.

Критерий «Технические параметры» оценивается группой из 3 экспертов в показателях да/нет и измеряется в баллах, присвоенных каждому показателю в зависимости от их сложности (Приложение 17).

3.5. Конкурсное задание по компетенции «Дизайн (по отраслям)»

Цель конкурсного задания: демонстрация конкурсантом практических знаний, навыков и умений в области дизайна.

Формат участия — индивидуальный.

Участникам необходимо выполнить продукты дизайна по предоставленному Техническому заданию.

Максимальная оценка, выставляемая за конкурсное задание — 100 баллов. Критерии делятся на 2 группы — творческие и технические.

Творческие критерии оцениваются группой из 3 экспертов, где каждый из членов группы должен оценить все показатели вне зависимости от того, выполнил конкурсант задание до конца или нет.

Каждый эксперт, входящий в группу оценки, оценивает творческие показатели в диапазоне от 0 до 3. К каждому показателю прилагается расшифровка значения выставленных баллов.

Усредненные значения баллов:

3 балла – показатель превышает стандарты индустрии, исключительная работа;

2 балла – показатель соответствует стандартам индустрии, хорошая работа;

1 балл – показатель соответствует стандартам индустрии, но требует доработки;

0 баллов – работа отсутствует/не соответствует стандартам индустрии.

Если разница между выставленными оценками превышает один балл (один эксперт поставил «2», два других – «0»), то данный показатель должен быть переоценен.

Итоговые баллы трех экспертов суммируются.

Критерий «Технические параметры» оценивается в показателях да/нет и измеряется в баллах, присвоенных каждому показателю в зависимости от их сложности (Приложение 18).

3.5. Конкурсное задание «Творческий конкурс»

Цель конкурсного задания: раскрыть сценическими средствами содержание и художественную образность произведения; выявить и оценить творческие навыки и умения конкурсанта.

Формат и номинации конкурсного задания:

- бардовская песня;
- соло (эстрадная песня, романс);
- танец;
- пластический номер;
- эстрадно-цирковой номер;
- исполнение произведения на музыкальном инструменте;
- художественное слово;
- фрагмент театрального спектакля;
- презентация.

В творческом конкурсе каждый участник может использовать весь спектр средств сценической выразительности. Например, творческое предьявление (номер, презентация) могут включать в себя выступление группы поддержки конкурсанта или выступление творческого коллектива, если конкурсант является его частью. Такая поддержка может быть как очной, так и заочной (видео/аудио ряд). Творческий, креативный подход участника оценивается жюри начислением дополнительных конкурсных баллов.

Регламент конкурсного задания: продолжительность выступления по номинации до 7 минут, выступление индивидуальное или в команде.

Оценка конкурсного задания осуществляется по 5 показателям. Исполнитель, представляющий свой номер в конкурсной программе (песня, танец, поэтический или прозаический текст, инструментальное произведение, сценическое произведение оригинального жанра) должен:

1. Раскрыть идейное и образное содержание художественного произведения;

2. Продемонстрировать специальные сценические навыки (умение петь, танцевать, говорить на сцене и т.п.);

3. Выразить свое личностное отношение к материалу, выбранному для конкурсного предъявления;

4. Уметь работать в команде/умение общаться со зрителем;

5. Соответствовать целям нравственного и художественного воспитания российской молодежи.

Каждый показатель оценивается в баллах:

15-20 баллов — «показатель проявлен в полной мере»;

10-15 баллов — «показатель проявлен частично»;

0-10 баллов — «показатель проявлен слабо/не проявлен».

Максимальная оценка, выставляемая одним экспертом за конкурсное задание — 100 баллов (Приложение 19).



«ПрофМастерОК-2026»

Протокол регистрации участников конкурса на конкурсной площадке

Название конкурса: «ПрофМастерОК-2026»

Компетенция:

Координатор на площадке: ФИО

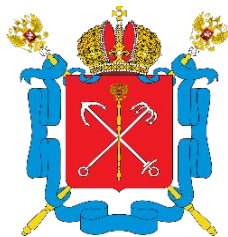
Эксперт, ответственный за проверку документов: ФИО

№ п.п.	ФИО участника	Название ПОУ	Подпись
1			
2			
3			
4			

Дата: _____

Координатор площадки _____

(подпись)



«ПрофМастерОК-2026»

Протокол регистрации экспертов конкурса на конкурсной площадке

Название конкурса: «ПрофМастерОК-2026»

Компетенция:

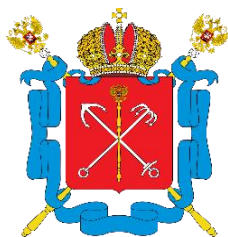
Координатор на площадке: ФИО

Эксперт, ответственный за проверку документов: ФИО

№ п.п.	ФИО эксперта	Название ПОУ	Подпись
1			
2			
3			
4			

Дата: _____

Координатор площадки _____
(подпись)



«ПрофМастерОК-2026»

Протокол конкурса об ознакомлении участников с правилами техники безопасности и охраны труда

Название конкурса: «ПрофМастерОК-2026»

Компетенция:

Координатор на площадке: ФИО

Провел инструктаж по ТБ и ОТ: ФИО

№ п.п.	ФИО участника	Комментарии и недопонимание по полученной информации и инструктажу (если есть)	Подпись
1			
2			
3			
4			

Дата: _____

Инструктаж провел _____
(подпись)



«ПрофМастерОК-2026»

Протокол конкурса об ознакомлении экспертов с правилами техники безопасности и охраны труда

Название конкурса: «ПрофМастерОК-2026»

Компетенция:

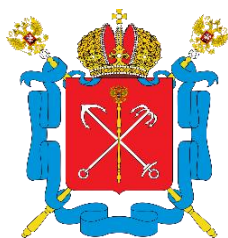
Координатор на площадке: ФИО

Провел инструктаж по ТБ и ОТ: ФИО

№ п.п.	ФИО эксперта	Комментарии и недопонимание по полученной информации и инструктажу (если есть)	Подпись
1			
2			
3			
4			

Дата: _____

Инструктаж провел _____
(подпись)



«ПрофМастерОК-2026»

Протокол конкурса о жеребьевке по распределению рабочих мест

Название конкурса: «ПрофМастерОК-2026»

Компетенция:

Координатор на площадке: ФИО

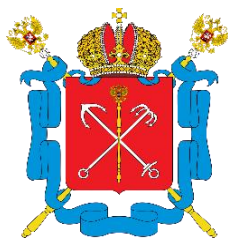
Мы, нижеподписавшиеся участники конкурса, подтверждаем, что жеребьевка была проведена справедливо и честно. Претензий не имеем.

№ п.п.	ФИО участника	Комментарии и вопросы по проведенной жеребьевке (если есть)	Подпись
1			
2			
3			
4			

Дата: _____

Координатор площадки _____

(подпись)



«ПрофМастерОК-2026»

Протокол конкурса об ознакомлении участников конкурса с конкурсной документацией, оборудованием и рабочими местами

Название конкурса: «ПрофМастерОК-2026»

Компетенция:

Координатор на площадке: ФИО

Мы, нижеподписавшиеся участники конкурса, подтверждаем, что нам была предоставлена возможность полноценно ознакомиться с актуальным конкурсным заданием, критериями оценки, а также оборудованием и рабочими местами на конкурсной площадке, произвести сверку материалов и оборудования согласно актуальному инфраструктурному листу. Конкурсную документацию внимательно изучил, вопросов не имею, умение пользоваться оборудованием и расходными материалами подтверждаю. Инструктаж по Правилам охраны труда получил в полном объеме, обязуюсь соблюдать все требования.

№ п.п.	ФИО участника	Комментарии и недопонимание по полученной информации и инструктажу (если есть)	Подпись
1			
2			
3			
4			

Дата: _____

Координатор площадки _____

(подпись)



«ПрофМастерОК-2026»

Протокол распределения судейских ролей на конкурсе

Название конкурса: «ПрофМастерОК-2026»

Компетенция:

Координатор на площадке: ФИО

Мы, нижеподписавшиеся, ознакомлены с данным протоколом, подтверждаем свою компетентность для выполнения закрепленных за нами функций и подтверждаем свое согласие на их выполнение.

ФИО экспертов	Зона ответственности	Функционал	Подпись
	Документация конкурса	Проверка документов, составление и сбор протоколов. Оформление итоговых ведомостей оценки	
	Тех. обеспечение площадки	Обеспечение площадки расходными материалами, решение технических вопросов с оборудованием и инфраструктурой	
	Охрана труда	Контроль выполнения условий безопасного нахождения и работы на площадке	
	Хронометраж	Учет времени выполнения работы участниками	
	Контакты с посетителями, прессой	Общение с посетителями, прессой	
	Судейство		
	Судейство		
	Судейство		
	Судейство		

Дата: _____

Координатор площадки _____

(подпись)



Приложение 8
к Конкурсной документации

«ПрофМастерОК-2026»

Оценочная ведомость качественной оценки 1 этапа конкурса «ПрофМастерОК-2026»

Компетенция:

ФИО участника:

Наименование ПОУ:

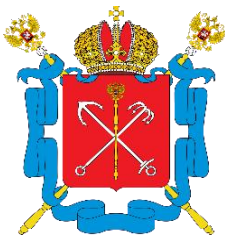
Блок (модуль) оценки конкурсного задания:

Дата оценки:

ФИО оценивающих экспертов:

№	Максимальное количество баллов	Судейская оценка	Описание	Оценка жюри (0-3)			Балл, набранный конкурсантом
				1 эксперт группы оценки	2 эксперт группы оценки	3 эксперт группы оценки	

Подпись оценивающих экспертов _____



Приложение 10
к Конкурсной документации

«ПрофМастерОК-2026»

Оценочная ведомость измеримой оценки 1 этапа конкурса «ПрофМастерОК-2026»

Компетенция:

ФИО участника:

Наименование ПОУ:

Блок (модуль) оценки конкурсного задания:

Дата оценки:

ФИО оценивающих экспертов:

№	Максимальное количество баллов	Описание	Требование, согласно конкурсному заданию	Результат	Балл, набранный конкурсантом

Подпись оценивающих экспертов _____



Приложение 11
к Конкурсной документации

«ПрофМастерОК-2026»

Итоговая сводная ведомость 1 этапа конкурса «ПрофМастерОК-2026»

Компетенция:

Дата оценки:

ФИО жюри конкурса:

ФИО участника	Наименование ПОУ	Оценка по блокам (модулям) конкурсного задания					Итог (баллы)	Место
		1	2	3	4	N		

Подпись координатора площадки _____

**Заявка участника IX Межрегионального конкурса с международным
участием «ПрофМастерОК-2026» среди обучающихся
профессиональных образовательных учреждений**

Наименование организации			
Адрес			
E-mail			
Телефон		Факс	
Специальность, профессия конкурсанта			
Фамилия, имя, отчество конкурсанта (полностью)			
Дата рождения конкурсанта			
Контактный телефон конкурсанта			
Фамилия, имя, отчество (полностью) сопровождающего (эксперта-наставника)			
Контактный телефон, e-mail сопровождающего (эксперта- наставника)			

Директор

_____ / _____ /

М.П.

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных

Я, нижеподписавшийся : _____
(Ф.И.О. полностью)

зарегистрированный по адресу: _____

паспорт

выдан

(серия и номер)

(название выдавшего органа, когда выдан)

в соответствии с требованиями статьи 9 федерального закона от 27.07.06 г. № 152-ФЗ "О персональных данных", подтверждаю свое согласие Санкт-Петербургскому государственному бюджетному профессиональному образовательному учреждению "Академия управления городской средой, градостроительства и печати» ИНН 7804105239, юридический адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Руставели, д.33 литера А (далее — Оператор) на ведение фото- и видеозаписи во время проведения конкурсных мероприятий, на обработку моих персональных данных, включающих: фамилия, имя, отчество; дата рождения; паспортные данные (копия паспорта, серия, номер, дата выдачи, кем выдан); номер телефона.

Признаю мои вышеуказанные персональные данные общедоступными сведениями и разрешаю их размещение в общедоступных источниках персональных данных.

Предоставляю оператору право на совершение любых действий (операций) или совокупности действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с моими персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Оператор вправе обрабатывать мои персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы.

Оператор имеет право на обмен (прием и передачу) моими персональными данными с использованием машинных носителей или по каналам связи, с соблюдением мер, обеспечивающих их защиту от несанкционированного доступа, при условии, что их прием и обработка будут осуществляться лицом, обязанным сохранять профессиональную тайну. Срок хранения моих персональных данных не ограничен.

Передача моих персональных данных иным лицам или иное их разглашение может осуществляться только с моего письменного согласия.

Настоящее согласие дано мной

и действует бессрочно. _____ « _____ » _____ 20____ г.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручен лично под расписку представителю Оператора.

В случае получения моего письменного заявления об отзыве настоящего согласия на обработку персональных данных Оператор обязан прекратить их обработку в течение периода времени, предусмотренного законодательством Российской Федерации.

Контактный(е) телефон(ы): _____

Подпись субъекта персональных данных _____

_____ (полное наименование образовательной организации)

П Р И К А З

«___» _____ 2026 г.

№ _____

О возложении ответственности за жизнь и здоровье несовершеннолетних обучающихся на лицо, способное обеспечить безопасность данных обучающихся, но не являющееся их законным представителем, при выезде в составе организованной группы

В целях обеспечения безопасности несовершеннолетних обучающихся

_____,
(наименование образовательной организации)

выезжающих в составе организованной группы в город Санкт-Петербург на период с «___» _____ 2026 г. по «___» _____ 2026 г.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Возложить ответственность за жизнь, здоровье и безопасность следующих несовершеннолетних обучающихся:

- _____
(Ф.И.О. несовершеннолетнего обучающегося, дата рождения)

- _____
(Ф.И.О. несовершеннолетнего обучающегося, дата рождения)

на _____,
(Ф.И.О. работника образовательной организации, должность)

сопровождающего вышеуказанных несовершеннолетних обучающихся на период с «___» _____ 2026 г. по «___» _____ 2026 г.

2. Ответственность за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор

(подпись)

(Ф.И.О.)

С приказом от «___» _____ 2026 г. № _____ «О возложении ответственности за жизнь и здоровье несовершеннолетних обучающихся на лицо, способное обеспечить безопасность данных обучающихся, но не являющееся их законным представителем, при выезде в составе организованной группы» ознакомлены:

1. _____ «___» _____ 2026 г.
(Ф.И.О. работника, должность) (подпись)

Конкурс «ПрофМастерОК-2026», I этап
Конкурсное задание №1 «Облицовка керамической плиткой»

Цель конкурсного задания: Демонстрация конкурсантом лучших практик ведения облицовочных работ, а именно: правильного владения инструментом, рационального использования материалов, выполнение работы надлежащего качества в определённый срок, соблюдение требований ТБ и ОТ при ведении работ.

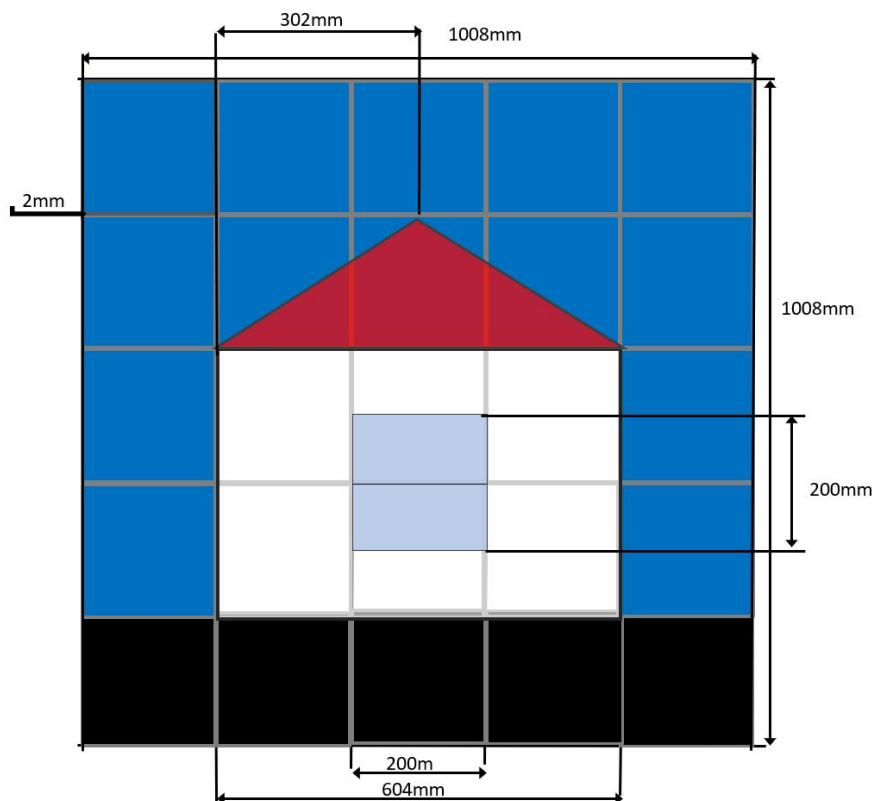
1. Формат конкурсного задания

Выполнить облицовку керамической плиткой 200×200 мм с затиркой швов элемента, предварительно подготовленной (огрунтованной), вертикальной поверхности из ГКЛ. Плиточный клей для облицовки и затирку для швов участник готовит самостоятельно из сухих смесей, предоставленных организатором.

Размеры облицовываемого элемента, ширина шва, рисунок облицовки указаны на представленном чертеже. Толщина шва – 2 мм.

Регламент конкурсного задания: 3 часа, индивидуальная работа одного участника на стенде.

Схема отделяемого элемента



2. Инфраструктурный лист

Оснащение рабочего места конкурсанта обеспечивается организатором. Указанные в инфраструктурном листе инструменты участник может привезти с собой и использовать для выполнения задания. Использование иного инструмента и личных материалов запрещено.

2.1 Оснащение рабочего места конкурсанта.

На 1 конкурсанта	Цвет	Количество в шт.	Запас
	I голубая	1	1
	II синяя	15	1
	III красная	3	1
	IV черная	5	1
	V белая	6	1
Всего	1.44m ²	30 плитки	5

1. Расходный материал на конкурсное место:

№ п/п	Наименование	Количество
1	Плитка керамическая / голубая 200×200.	1 (бой-1)
2	Плитка керамическая / синяя 200×200.	15 (бой-1)
3	Плитка керамическая / красная 200×200.	3 (бой-1)
4	Плитка керамическая / черная 200×200.	5 (бой-1)
5	Плитка керамическая / белая 200×200.	6 (бой-1)
6	Клей плиточный	2 кг.
7	Затирка для швов	0,3 кг.

2. Оснащение рабочего места участника:

№ п/п	Наименование	Количество
1	Стенд рабочий (каркас обшитый гипроком на платформе)	1 шт.
2	Плиткорез (ручной)	1 шт.
3	Шуруповерт.	1 шт./2чел.
4	Прямой строительный уровень (два глазка)- 1000/1200мм.	1 шт.
5	Строительная линейка.	1 шт.
6	Шлифовальный брусок.	1 шт.
7	Миксер (насадка для перемешивания клея).	2 шт./6 чел.
8	Кусачки	1 шт.
9	Опорная рейка 1100/1200мм	1 шт.
10	Крестики 1.5мм	50шт.
11	Ведро пласт. 10 л	1 шт.

12	Ведро пласт. 12 л	1 шт.
13	Ёмкость пласт. (0,5л.) Для приготовления затирочного состава	1 шт.
14	Шпательная лопатка (60мм.)	1 шт.
15	Шпатель зубчатый (200×6 мм)	1 шт.
16	Шпатель резиновый (60мм.)/Терка для затирки- <i>не предоставляется, но разрешена для использования.</i>	1 шт.
17	Губка	1 шт.
18	Ветошь/салфетка	1 шт.
19	Перчатки латексные	1 пара.
20	Перчатки х/б	1 пара.
21	Очки защитные	1 шт.
22	Маска защитная с фильтром (респиратор)	1 шт.
23	Бумага шлиф. На тканевой основе	0,25 см.
24	Саморезы (30мм)	4шт.
25	Стол рабочий 1500х1500мм/Доска пробковая 60-90см.	1 шт.
26	Щётка -сметка.	1 шт.
27	Липкая малярная лента (скотч 30-50мм)	1 шт.
28	Маркер строительный(тонкий)	1 шт.
29	Рулетка 3м	1 шт,
30	Угольник строительный 500 мм стальной	1 шт.

Участник конкурса должен иметь с собой: Рабочую одежду, рабочую обувь, головной убор.

*3. Критерии оценки задания профессионального этапа конкурса
по компетенции «Облицовка керамической плиткой»*

Оценка конкурсного задания осуществляется по 11 критериям.

Каждый критерий оценивается в баллах, максимальное количество баллов за выполненное задание – 100.

№ п/п	Оцениваемый критерий	Описание оцениваемого критерия	Дефекты аспекта	Мак-е кол-во баллов за критерий
1	Охрана труда и организация рабочего места	Контролируется соблюдение ТБ и порядок на рабочем месте во время ведения и по окончании работ	За отсутствие спец.одежды → снимать 1 балл; - За неиспользование очков во время перерубки плитки → снимать 1 балл; - За отсутствие головного убора → снимать 1 балл; - За каждое нарушение ТБ (за неиспользование СИЗ, за использование инструмента не в соответствии с назначением; опасное расположение материала, инструмента во время работы; неочищенные инструмент, рабочее место по окончании) → снимать 1 балл	7
2	Рациональное использование материалов	Контролируется использование материалов сверх рассчитанной нормы	-За каждые, дополнительно выданные: плитку, клей, затирку → снимать 2 балла;	10
3	Внешний вид работы	Контролируется аккуратность (чистота) выполненной работы, общий внешний вид	- Баллы снимаются за неочищенную поверхность плитки от клея и затирки, оставленные разметочные линии и крестики	6

4	Соответствие чертежу	Контролируется объём выполненной работы, соответствие расположения плиток по размеру, конфигурации и цвету /чертежу	- За каждую отсутствующую, либо расположенную не в соответствии с чертежом плитку по размеру, конфигурации и цвету → снимать 2 балла	10
5	Линейные размеры	Контролируется размер элементов облицовки	- За каждую проверяемую линию, размер которой соответствует чертежу (в пределах допуска)→ начислять 8 баллов. Р.Л. №1 (± 1 мм); Р.Л. №2 (± 1 мм); Р.Л. №3 диагональ (± 2 мм);	24
6	Отклонение от горизонтали	Контролируется горизонтальность элементов облицовки	- За отсутствие отклонения от горизонтали (в пределах допуска) проверяемой линии→ начислять 6 баллов. Горизонтальная линия А (± 1 мм)	6
7	Отклонение от вертикали	Контролируется вертикальность элементов облицовки	- За отсутствие отклонения от вертикали (в пределах допуска) проверяемой линии → начислять 5 баллов. Вертикальная линия В (± 1 мм) Вертикальная линия С (± 1 мм)	10
8	Ровность плоскости	Контролируются просветы между правилом и плоскостью облицовки по двум диагоналям	Допускается не более двух просветов, глубиной не более 2 мм (да/нет)	5
9	Качество швов	Проверяется гладкость и полнота заполнения швов	- За каждый дефект на швах облицовки → снимать 1 балл	9
10	Качество резов	Контролируется на резанных плитках	- За каждую дефектную плитку → снимать 1 балл	8
11	Качество	Проверяется площадь клеящей	Допускается площадь клеевой прослойки не	5

	заполнения клеевой прослойки	основы (отрыв плитки D)	менее 80% (да/нет)	
ИТОГО				100

Конкурс «ПрофМастерОК-2026», I этап

Конкурсное задание №2 «Геопространственные технологии»

Цель конкурсного задания: демонстрация конкурсантом навыков работы с геодезическим оборудованием и БПЛА.

1. Формат конкурсного задания

Полевые измерения:

а) привести теодолит 4Т30П в рабочее положение, выполнив горизонтирование и центрирование при помощи нитяного отвеса.

б) выполнить на скорость измерения трех горизонтальных углов способом приемов, оформить журнал измерений.

Камеральные работы: рассчитать параметры аэрофотосъемки по исходным данным. Определить длину пути самолета и расчетное время необходимое для аэрофотосъемки.

а) найти площадь участка аэросъемки (км^2), высоту фотографирования (м).

б) вычислить продольное P_x и поперечное P_y перекрытия аэрофотоснимков.

в) определить размеры сторон рабочей площади аэрофотоснимка (см и км).

г) вычислить количество маршрутов, количество n аэронегативов в маршруте, количество аэронегативов N на всю площадь участка.

д) определить длину пути самолета (км).

е) найти расчетное время (ч), необходимое для аэрофотосъемки всего участка.

2. Инфраструктурный лист

Оснащение рабочего места конкурсанта обеспечивается организатором.

2.1 Общая инфраструктура конкурсной площадки

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Штатив	1
2.	Вехи	3
3.	Теодолит	1

2.2 Оснащение рабочего места участника

№ п/п	Наименование	Количество
-------	--------------	------------

1.	Инженерный калькулятор	1 шт.
2.	Персональные компьютеры для обучающихся (1шт. на 1 команду)	1 шт.
3.	Стол компьютерный (1шт. на 1 команду)	1 шт.
4.	Стул ученический (1 шт. на 1 человека)	1 шт.
5.	<i>MS Word, MS Excel</i>	1 шт.

2.3 Расходный материал на конкурсное место:

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Бумага А4	5 л.
2.	Шариковая ручка	1 шт.
3.	Журнал измерений горизонтальных углов	1 шт.

Участник конкурса должен иметь с собой: удобную обувь, головной убор.

Регламент конкурсного задания: 3 часа, командная работа из двух конкурсантов на местности и камеральные работы.

3. Критерии оценки задания профессионального этапа конкурса по компетенции «Геопространственные технологии»

Оценка конкурсного задания осуществляется по 2 критериям. Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия.

Каждый показатель оценивается в баллах:

10 баллов — «показатель проявлен в полной мере»;

5 баллов — «показатель проявлен частично»;

0 баллов — «показатель не проявлен».

Максимальная оценка за конкурсное задание — 100 баллов.

№п/п	Критерии и показатели	Оценка
1.	Качество полевых измерений	50
1.1	Соблюдение техники безопасности	10
1.2	Скорость приведения теодолита в рабочее положение (горизонтирование, центрирование)	10
1.3	Соблюдение методики измерений	10
1.4	Ведение полевых журналов	10
1.5	Погрешность измерений	10
2.	Качество камеральных работ	50
2.1	Правильность вычислений площади и высоты АФС	10

2.2	Правильность вычислений перекрытий и размеров сторон аэроснимков	10
2.3	Правильность вычислений количества маршрутов и аэроснимков	10
2.4	Правильность вычислений длины пути самолета и времени АФС	10
2.5	Качество оформления материалов	10

Конкурс «ПрофМастерОК-2026», I этап
Конкурсное задание № 3 «Графический дизайн»

Цель конкурсного задания: демонстрация конкурсантом навыков выполнения работы по представленному техническому заданию, созданию дизайн-проекта продукции по заданной тематике, оформления визуализации разработанного дизайна и итогового презентационного щита.

Участникам необходимо выполнить продукт дизайна по предоставленному заданию. Время выполнения – 3 часа.

Рабочие и вспомогательные программы - Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign по выбору участника.

Помимо задания с подробным описанием задач, техническими параметрами и необходимым текстом, участникам предоставляется папка «Медиа» со всеми необходимыми материалами для работы.

Для выполнения конкурсного задания участникам предоставляется:

- Весь необходимый текст (размещен в самом задании);
- Логобук года;
- Календарная сетка;
- Файл .psd с мокапом для визуализации.

Инструкции для участников:

На рабочем столе создайте папку «XX_дизайн календаря», которая содержит внутри себя папки «Задание 1_Календарь» и «Задание 2_Визуализация». Каждая из них должна содержать как рабочие, так и все конечные файлы согласно заданию.

Описание проекта и задач

По инициативе Президента Российской Федерации Владимира Путина 2026 год провозглашён Годом единства народов России.

Цель данного события заключается в укреплении дружеских связей и взаимопонимания между различными этносами, живущими на территории нашего многонационального государства. Проведение Года единства народов призвано содействовать достижению национального единства, мира и согласия между всеми гражданами страны.

Основа национальной политики России — сохранение уникальной самобытности каждого народа, проживающего на её территории. Укрепляя

взаимное уважение и поддерживая культурное разнообразие, мы создаём благоприятные условия для гармоничного сосуществования наших граждан.

К вам обратился заказчик, который хочет получить серию настенных календарей-плакатов, посвященных разным народностям России, разработанные молодыми дизайнерами.

Ваша задача — выбрать одну из народностей России и разработать календарь, посвященный данной тематике в вашей индивидуальной стилистике, современный и актуальный. Вы можете подбирать любые подходящие под тематику продукта стили рисования и оформления.

Целевая аудитория – люди любого пола и возраста, приоритет на молодую часть населения.

Ключевые слова – патриотизм, дружба, единство, мир, самобытность.

Задание 1. Календарь

Вам необходимо разработать современный иллюстрированный календарь-плакат, посвященный одной из народностей России.

Вы можете использовать сеть Интернет только для поиска необходимых вам фотографических референсов и, по желанию, календарной сетки на 2026 год, если предоставленная в папке Медиа не подходит под Вашу концепцию. Однако фотографические референсы можно использовать в качестве основы для отрисовки, запрещено как-либо обрабатывать и оставлять в итоговой работе. Также запрещено использовать нейросети и искать любые готовые графические референсы: элементы графики, примеры техник иллюстрирования и т.д.

Рабочие и вспомогательные программы - Adobe Illustrator, Adobe InDesign и Adobe Photoshop на ваш выбор.

Обязательные элементы:

- Авторская иллюстрация с тематикой одного, выбранного вами этноса России (примеры этносов написаны в Приложении);
- Флаг РФ, отрисованный Вами и вписанный в общую композицию;
- Текст: 2026 В дружбе народов Единство России!
- Дополнительный уточняющий текст, исходя из выбранного Вами этноса: название этноса и краткая справка (1-3 предложения: численность, проживание, язык, культурные особенности. Найти в сети Интернет);
- Логотип года из логобука (папка «Медиа»);
- Календарная сетка на 2026 год (папка «Медиа»/созданная вами вручную/найденная в сети Интернет);

Технические параметры:

- Размер А3 (297х420 мм);
- Выпуск под обрез 3 мм;
- Цветовой режим СМУК 4+0;
- Цветовой профиль под мелованную бумагу;
- Разрешение растровых изображений 200 dpi;
- Шрифты в кривых или растрован слой с текстом;

Итоговые файлы:

- Рабочий файл с названием «Календарь»;
- Файл PDF-х1а:2003 с названием «Календарь», с метками реза и выпуском под обрез;

Задание 2. Визуализация

Для представления заказчику вашей концепции оформления календаря, вам необходимо создать визуализацию посредством psd файла мокапа. Вы можете изменять любые элементы мокапа (цвет фона, кадрирование, дорисовка фона) в зависимости от вашей концепции.

Для итоговой подачи вам необходимо распечатать вашу визуализацию на формате А3 и накатать на пенокартон при помощи двухстороннего скотча.

Итоговые файлы:

- Файл .psd с названием «Визуализация»;
- Файл PDF с названием «Визуализация» без каких-либо меток и выпуска под обрез;

Приложение к конкурсному заданию

Список этносов России для выбора сюжета календаря (если выбранного Вами этноса нет в списке, вы можете взять любой, проживающий на территории РФ):

Русские	Татары	Чеченцы	Башкиры
Чуваши	Аварцы	Армяне	Украинцы
Даргинцы	Казахи	Кумыки	Кабардинцы
Ингуши	Лезгины	Осетины	Мордва

Якуты	Буряты	Крымские татары	Белорусы
Абазины	Алеуты	Вепсы	Кереки
Ненцы	Саамы	Ханты	Чукчи
Эвенки	Юкагиры		

2. Инфраструктурный лист

2.1. Общее оснащение площадки:

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Принтер лазерный, формат А3	1

2.2. Рабочее место участника, оборудование:

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Компьютер в сборе с монитором, клавиатурой и компьютерной мышью	1
2.	Графический планшет	1
3.	Стол компьютерный	1
4.	Компьютерное кресло	1
5.	Макетный стол	1
6.	Стул ученический	1
7.	Коврик для резки, формат А2	1
8.	Линейка металлическая, 50 см	1
9.	Нож канцелярский	1

2.3. Рабочее место участника, расходные материалы:

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Пенокартон, формат А3	1
2.	Скотч двухсторонний	1
3.	Карандаш чернографитный	1
4.	Ручка шариковая	1
5.	Ластик	1

Участникам запрещается использовать любые эскизы и готовые работы, сделанные заранее – как вручную, так и в электронном виде. Также запрещено во время выполнения задания пользоваться любыми средствами хранения и передачи данных (смартфоны, планшеты, смарт-часы, беспроводные наушники, внешние флеш-накопители и т.д.). **Возможно**

использование бесплатных российских сервисов ИИ связки GigaChat + Kandinsky, Алису Ai.

Разрешается привезти с собой не более 10 лицензионных шрифтов и 20 музыкальных композиций, которые будут доступны всем участникам. Также разрешается использование проводных наушников для прослушивания музыки. Участник вправе привезти с собой личную проводную мышь, клавиатуру и графический планшет (без экрана). Однако итоговое решение о разрешении использования личного оборудования остается за главным экспертом, чтобы не допустить преимущества между участниками.

3. Критерии оценки задания профессионального этапа конкурса по компетенции «Графический дизайн»

Оценка конкурсного задания осуществляется группами минимум по 3 эксперта из числа приехавших на площадку вместе с участником от учебного заведения. Каждая группа оценивает свою часть критериев у всех участников.

Максимальная оценка, выставляемая за конкурсное задание — 100 баллов. Критерии делятся на 2 группы – творческие и технические.

Творческие критерии оцениваются группой из 3 экспертов, где каждый из членов группы должен оценить все показатели вне зависимости от того, выполнил конкурсант задание до конца или нет.

Каждый эксперт, входящий в группу оценки, оценивает творческие показатели в диапазоне от 0 до 2. К каждому показателю прилагается расшифровка значения выставленных баллов.

Усредненное значение баллов:

2 балла — «Показатель соответствует стандартам индустрии, и даже превышает. Работа не требует дополнительных правок и полностью готова к реализации»;

1 балл — «Показатель соответствует стандартам индустрии, но требует доработки»;

0 баллов — «Отсутствует работа/не соответствует стандартам индустрии».

Если разница между выставленными оценками превышает один балл (один эксперт поставил «2», два других – «0»), то данный показатель должен быть переоценен.

Итоговые баллы трех экспертов суммируются.

Критерий «Технические параметры» оценивается группой из 3 экспертов в показателях да/нет и измеряется в баллах, присвоенных каждому показателю в зависимости от их сложности.

№	Критерии и расшифровка показателей	Максимальная оценка
1.	<p>Творческий процесс <u>Оцениваются:</u> Идея и креативность Визуальное воздействие на целевую аудиторию Композиция Цветовая гамма Типографика</p>	30
2.	<p>Дизайн в итоговом проекте <u>Оцениваются:</u> Соответствие всех элементов тематике задания Соответствие выбранной стилистики современным тенденциям Соответствие разработанного дизайна тематике продукта Качество отрисовки иллюстраций</p>	24
3.	<p>Презентация и макетирование <u>Оценивается:</u> Качество итоговой визуализации и макетирование</p>	12
4.	<p>Технические параметры <u>Оцениваются согласно техническому заданию:</u> Наличие обязательных элементов; Размеры итоговых файлов; Цветовой режим и профиль; Разрешение растровых изображений; Выпуск под обрез; Допечатные требования подготовки файлов; Наличие и правильный формат итоговых файлов и структуры папок.</p>	34

Конкурс «ПрофМастерОК-2026», I этап

Конкурсное задание № 4 «Дизайн (по отраслям)»

Цель конкурсного задания: демонстрация конкурсантом практических знаний, навыков и умений в области дизайна.

Формат конкурсного задания. Участникам необходимо выполнить продукт дизайна по предоставленному Техническому заданию. Время выполнения – 3 часа.

Рабочие программы - фоторедактор и программы ИИ.

Подробное техническое задание с техническими параметрами, референсы к тематике и другие необходимые электронные материалы участники получают непосредственно перед выполнением задания.

Задание 1. Эскизы к заданию

Участникам необходимо:

Разработать форэскиз объекта дизайна от руки в формате А4 на тематику «Единство народов России».

*Форэскиз - предварительный, быстрый набросок, фиксирующий первоначальную идею, композицию и основные формы будущей модели, выполненное от руки по тем же правилам, что и чертеж, но без соблюдения точного масштаба; фронтальный разрез, план вида сверху учитывая детали:

- узорные фризы
- декоративные вставки
- особенности крепежных элементов.

Создать модель объекта дизайна через программу фоторедактора и детализировать с помощью программы ИИ для получения 3d изображения.

Задание 2. Создание сцены визуализации интерьера

Участникам необходимо выполнить один ракурс визуализации интерьера в программе фоторедакторе, разместить в нее разрабатываемую модель объекта дизайна, соответствующего традиционной национальной форме и эстетике. Доработать качество визуализации через программы ИИ.

Задание 3. Создание концепт-борда

Собрать в программе фоторедакторе итоговый концепт-борд проекта, включающий:

- эскиз объекта дизайна, созданный в программе фоторедакторе, 3D-модель объекта дизайна, созданную визуализацию интерьера, подбор цветовой палитры и текстур, описание концепции проекта в объеме 3-5 предложений.

- распечатать готовый проект в виде концепт-борда в формате А3.

Макет объекта дизайна



Макет концепт-борда



3. Инфраструктурный лист

3.1. Общее оснащение площадки:

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Принтер лазерный, формат А3	1

3.2. Рабочее место участника, оборудование:

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Компьютер в сборе с монитором, клавиатурой и компьютерной мышью	1
2.	Стол компьютерный	1
3.	Компьютерное кресло	1
4.	Учебный рабочий стол	1
5.	Стул ученический	1
6.	Коврик для резки, формат А3	1
7.	Линейка металлическая, 35 см	1

3.3. Рабочее место участника, расходные материалы:

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Мелованная бумага, формат А3	3 шт
2.	Чертежная бумага, А4	4 шт
3.	Скотч двухсторонний	1 шт
4.	Нож со сменными лезвиями	1шт
5.	Карандаш чернографитный с резинкой ТМ (НВ)	3шт
6.	Ручка шариковая	1шт
7.	Маркер цветной (синий, красный, зеленый, желтый)	1 комплект
8.	Маркер золотой и серебряный	1 комплект

Участникам запрещается использовать любые эскизы и готовые работы, сделанные заранее – как вручную, так и в электронном виде. Также запрещено во время выполнения задания пользоваться любыми средствами хранения и передачи данных (смартфоны, планшеты, смарт-часы, беспроводные наушники, внешние флеш-накопители и т.д.)

Критерии оценки задания профессионального этапа конкурса по

компетенции «Дизайн (по отраслям)»

Максимальная оценка, выставляемая за конкурсное задание — 100 баллов. Критерии делятся на 2 группы – творческие и технические.

Творческие критерии оцениваются группой из 3 экспертов, где каждый из членов группы должен оценить все показатели вне зависимости от того, выполнил конкурсант задание до конца или нет.

Каждый эксперт, входящий в группу оценки, оценивает творческие показатели в диапазоне от 0 до 3. К каждому показателю прилагается расшифровка значения выставленных баллов.

Усредненное значение баллов:

3 балла — «показатель превышает стандарты индустрии, исключительная работа»;

2 балла — «показатель соответствует стандартам индустрии, хорошая работа»;

1 балл — «показатель соответствует стандартам индустрии, но требует доработки»;

0 баллов — «отсутствует работа/не соответствует стандартам индустрии».

Если разница между выставленными оценками превышает один балл (один эксперт поставил «2», два других – «0»), то данный показатель должен быть переоценен.

Итоговые баллы трех экспертов суммируются.

Критерий «Технические параметры» оценивается в показателях да/нет и измеряется в баллах, присвоенных каждому показателю в зависимости от их сложности.

№	Критерии и расшифровка показателей	Максимальная оценка
1.	Творческий процесс <u>Оцениваются:</u> Идея и креативность; Композиция и согласованность элементов.	18
2.	Дизайн в итоговом проекте <u>Оцениваются:</u> Соответствие стилистике и тематике задания; Цветовая гамма; Качество отрисовки эскизов объекта дизайна и вёрстка.	27

3.	<p>Создание элемента Оборудования <u>Оценивается:</u> Качество итогового макета проекта.</p>	9
4.	<p>Технические параметры <u>Оцениваются согласно техническому заданию:</u> Цветовой режим; Оригинальность замысла; Авторская индивидуальность; Навыки работы с искусственным интеллектом и программой фоторедактором.</p>	46

Конкурс «ПрофМастерОК-2026», II этап
Конкурсное задание «Творческий конкурс»

Цель конкурсного задания: демонстрация специальных сценических навыков (пение, танец, художественное слово и т.д.).

Формат конкурсного задания: очный, публичное выступление на концертной площадке в соответствии с предварительной заявкой и регламентом.

Регламент конкурсного задания: продолжительность выступления по номинации до 7 минут, выступление индивидуальное или в команде.

Перечень номинаций по выбору участников Конкурса:

- бардовская песня;
- соло (эстрадная песня, романс);
- танец;
- пластический номер;
- эстрадно-цирковой номер;
- исполнение произведения на музыкальном инструменте;
- художественное слово;
- фрагмент театрального спектакля;
- презентация.

В творческом конкурсе каждый участник может использовать весь спектр средств сценической выразительности. Например, творческое предьявление (номер, презентация) могут включать в себя выступление группы поддержки конкурсанта или выступление творческого коллектива, если конкурсант является его частью. Такая поддержка может быть как очной, так и заочной (видео/аудио ряд). Творческий, креативный подход участника оценивается жюри начислением дополнительных конкурсных баллов.

Оценка конкурсного задания осуществляется по 5 показателям. Исполнитель, представляющий свой номер в конкурсной программе (песня, танец, поэтический или прозаический текст, инструментальное произведение, сценическое произведение оригинального жанра) должен:

1. Раскрыть идейное и образное содержание художественного произведения;

2. Продемонстрировать специальные сценические навыки (умение петь, танцевать, говорить на сцене и т.п.);
3. Выразить свое личностное отношение к материалу, выбранному для конкурсного предъявления;
4. Уметь работать в команде/умение общаться со зрителем;
5. Соответствовать целям нравственного и художественного воспитания российской молодежи.

Каждый показатель оценивается в баллах:

15-20 баллов — «показатель проявлен в полной мере»;

10-15 баллов — «показатель проявлен частично»;

0-10 баллов — «показатель проявлен слабо/не проявлен».

Максимальная оценка, выставляемая одним экспертом за конкурсное задание — 100 баллов.

№ п/п	Критерии и показатели	Оценка
1. Вокал		
1.1.	Чистота интонации	20
1.2.	Уровень вокальной подготовки и вокальные данные	15
1.3.	Идейно-нравственное содержание произведения	20
1.4.	Понимание поэтического текста	10
1.5.	Сценический образ	5
2. Хореография/пластическое искусство		
2.1.	Пластические данные и уровень хореографической/пластической подготовки	15
2.2.	Качество хореографии/пластической лексики	20
2.3.	Идейное/художественное содержание номера	10
2.4.	Сценический образ	10
2.5.	Музыкальное сопровождение	10